

Ab 21. Juli 2016 an allen Flughafen- und Bahnhofs-Kiosken erhältlich:
Ausgabe 11 von *evolve* – *Magazin für Bewusstsein und Kultur* mit dem Schwerpunkt

Lebendigkeit – der Impuls, der alles bewegt

Frankfurt/ Niederursel, 19. Juli 2016

In Natur, Seele, Geist – Lebendigkeit ist der Impuls, der alles bewegt, der uns bewegt. Doch haben wir noch einen Sinn für das Lebendige? Oder bleiben wir beim Offensichtlichen stehen, davon ausgehend, zu wissen, was Lebendigkeit ist? Was wäre, wenn in unserer Gesellschaft wieder mehr der Sinn für das Lebendige erblüht? Diesen Fragen spürt *evolve* in der neuen Ausgabe mit dem Schwerpunkt *Lebendigkeit – der Impuls, der alles bewegt* nach.

Die Wiederentdeckung des Lebendigen ist für die Kulturanthropologin **Christina Kessler**, die lange bei indigenen Völkern gelebt hat, zugleich eine Verbindung mit dem Ursprünglichsten unseres Menschseins und ein Ruf in die Zukunft. Als Menschen sind wir Natur – diese Urbeziehung verkörpert zu erfahren, ist der Grundpuls des Lebens, zu dem wir wieder empfindend finden können.

Von „Verlebendigen“ – „Enlivenment“ – und von einer Kultur des Spürens, die uns mit der Lebendigkeit der Natur verbindet, spricht der Philosoph und Biologe **Andreas Weber**. Wenn wir das Leben in uns und um uns nicht mehr spüren, so Andreas Weber, dann wissen wir auch nicht mehr, was gut für das Leben ist, was es erweitern, erneuern, intensivieren, inspirieren kann. Wenn wir diesen Zusammenhang verstehen, so seine Hoffnung, werden wir ganz anders mit dem Leben, das uns anvertraut ist, umgehen und mehr von der Poesie des Lebendigen als uns selbst zum Ausdruck bringen.

Was ist das Gegenteil von Leben? Nicht der Tod, er ist Teil aller Lebensprozesse. Das Gegenteil von Leben ist für **Shelley Sacks** und **Wolfgang Zumdick** die Unterdrückung des Lebendigen – in uns und unseren sozialen Zusammenhängen. Solch eine Unterdrückung zeigt sich auch in der Austrocknung unseres eigenen schöpferischen Potenzials. Die beiden zeigen in ihrem Beitrag, wie die Arbeit mit Sozialer Plastik seelisch-geistige Lebendigkeitspotenziale freisetzen kann.

Lebendig, vielfältig und -farbig ist auch die Gestaltung der neuen *evolve* mit den Werken des Künstlers **Gam Klutier**. Mit seiner Kunst arbeitet er an der Schwelle zwischen energetischer Intensität und fließender Gestalt, wo das Unsichtbare sichtbar wird und uns die Schöpferkraft wahrnehmen lässt, die alles erfüllt.

Eine tiefe Wertschätzung des Lebendigen zeigt sich auch in den weiteren Beiträgen der neuen *evolve*, unter anderem von und mit:

Bayo Akomolafe, Joachim Galuska, Andreas Greiner, Sebastian Painadath, Claus Eurich, Helmut Leitner, Elizabeth Debold, Thomas Steininger, Nadja Rosmann, Mike Kauschke, Griet Hellinckx, Maik Hosang, Katharina Ceming, Christa Spannauer, Sabina Abdulajeva, Nina Trobisch, Maya Cosentino, Magdalena Smieszek, Barbara von Meibom, Sonja Student, Rüdiger Süner.

Zur Einstimmung finden Sie hier [Inhaltsverzeichnis](#) und [Editorial](#) sowie die Interviews mit [Sebastian Painadath](#) und [Claus Eurich](#).

*Gerne senden wir Ihnen kostenlos ein **Rezensionsexemplar** zu. Bitte bestellen Sie es [hier](#) und wenden Sie sich an [Anka Vollmann](#), wenn Sie **einen Artikel veröffentlichen möchten**.*

Hintergrundtext:

evolve – **Magazin für Bewusstsein und Kultur** erscheint seit Januar 2014 viermal jährlich und möchte Impulse für die Entwicklung von Bewusstsein und Kultur geben.

evolve versteht sich als **Magazin, das Brücken baut**. Oftmals stehen sich Wissenschaft und Spiritualität, Rationalität und Religiosität, aufgeklärtes Denken und innere Übungswege wie Meditation skeptisch oder sogar feindlich gegenüber. Meist fehlt ein Kontext, um die Werte dieser unterschiedlichen Perspektiven angemessen zu würdigen.

evolve sieht sich als **Dialogforum** für eine Spiritualität, die sich auf der Höhe der aktuellen gesellschaftlichen Diskurse engagiert, und für ein Denken, das die Tiefendimensionen des Menschseins nicht aus dem Blick verliert. Der Herausgeber von *evolve*, der Philosoph Dr. Thomas Steininger, spricht von einer „progressiven Spiritualität, in der sich aufgeklärtes Denken mit einer Offenheit für spirituelles Erleben und einer Verantwortung für die Zukunft unserer Welt verbindet.“

Jede Ausgabe von *evolve* hat ein **Schwerpunktthema**, dem sie sich in engagierten, überraschenden und tiefgreifenden Interviews und Artikeln nähert. Führende Forscher, Quer- und Vordenkerinnen, Aktivistinnen und Künstlerinnen kommen hier zu Wort. So entwickelt sich eine philosophische Diskussion, die sich den konkreten Fragen des Lebens stellt. In jeder *evolve* gibt es **fortlaufende Rubriken** zu Gender, Gen Y, eine Deutschlandkolumne, Beispiele der praktischen Umsetzung, Inspirationen aus der Kunst, aktuelle Nachrichten, Buch- und Filmtipps. Gestalterisch bestimmt wird *evolve* seit Ausgabe 7 von den Werken jeweils eines Künstlers, die Art-Direktorin **Renata Keller** mit den Texten in einen Dialog bringt, in dem sich zwischen Text und Kunst neue Räume des Verstehens öffnen können. So ist jede *evolve* ein Gesamt-Kunstwerk und auch künstlerisch-ästhetisch ein immer neues Erlebnis.

Die **Redaktion** von *evolve* besteht neben Dr. Thomas Steininger aus der Kulturanthropologin Dr. Nadja Rosmann, dem Journalisten Mike Kauschke und der Entwicklungspsychologin und Genderexpertin Dr. Elizabeth Debold.

evolve erscheint viermal jährlich in einer Auflage von 5000. Die aktuelle Ausgabe ist ab dem 21. Juli 2016 in Deutschland, Österreich und der Schweiz an allen Bahnhofskiosken für 9 Euro zu haben sowie online unter www.evolve-magazin.de

Rezensionsexemplar:

Gerne senden wir Ihnen kostenlos ein Rezensionsexemplar zu. Bitte bestellen Sie es [hier](#).

Pressekontakt:

Anka Vollmann, anka.vollmann@evolve-magazin.de, www.evolve-magazin.de

Das Magazin:

evolve - Magazin für Bewusstsein und Kultur. Herausgeber Dr. Thomas Steininger. Erscheinungsweise vierteljährlich, Auflage 5.000, Umfang 80 Seiten, Einzelheft-Preis 9 Euro. Mehr Infos unter www.evolve-magazin.de und kontakt@evolve-magazin.de