

In wenigen Tagen erscheint Ausgabe 20 von
evolve – Magazin für Bewusstsein und Kultur mit dem Schwerpunkt

Die Bewusstseinsmaschine. Die neuen Medien und wir.

Frankfurt/ Niederursel, 4. November 2018

Unsere Medienwelt - und in der Folge unsere Lebenswelt - hat sich in den vergangenen 20 Jahren radikal verändert. Die Digitalisierung hat eine solche Geschwindigkeit und Eigendynamik entwickelt, dass wir kaum Zeit hatten, sie bewusst mit zu gestalten. Vielmehr erkennen wir erst langsam, worin diese Dynamik besteht und wie sie unsere Kultur und unser Bewusstsein beeinflusst.

Wie kann es uns gelingen, diese Entwicklung zu gestalten? Und was braucht es von uns allen, um als aktive, bewusste Bürgerinnen und Bürger in einer digitalisierten Welt zu leben? In der neuen *evolve* gehen wir solchen grundlegenden Fragen nach, um unseren Umgang mit den neuen Medien im Lichte unserer Bewusstseinsentwicklung zu verstehen. Dabei wollten wir sowohl das Ausmaß der bedrohlichen Wirkungen tiefer erfassen als auch die schöpferischen Potenziale dieses neuen digitalen Weltraums.

In seinem Leitartikel zeichnet **Thomas Steininger** nach, wie sich in wenigen Jahrzehnten eine Verschmelzung des privaten und öffentlichen Raums vollzogen hat und immer öfter eine **Kultur der Erregtheit** in den Vordergrund rückt. Er zeigt auch auf, welche entscheidende Rolle heute die **Initiativen für eine neue Bewusstseinskultur** spielen können, um in dieser digitalen Medienwelt einen **konstruktiven Weg in die Zukunft** zu finden.

Der Medientheoretiker **Bernhard Pörksen** entwirft die **Vision einer medienmündigen, redaktionellen Gesellschaft**, die uns alle zu einem verantwortungsvollen Umgang mit der neuen Medienwelt auffordert. Dass diese Medienmündigkeit auch von unserer seelischen Verfassung und einem **Gewahrwerden unseres Eingebundenseins** in einen kosmischen Kontext abhängt, beschreibt der amerikanische Yogi **Baba Rampuri**.

Welche **Wirkung die digitalen Medien auf Heranwachsende** haben, erforschen wir mit **Paula Bleckmann**, die als Professorin für Medienpädagogik eine Verschiebung unseres Weltbildes beobachtet.

Weitere Beiträge in der neuen *evolve* sind von und mit **Fred Turner, Michael Gleich, Kent Bye** und **Theo Badashi, Elizabeth Debold, Mike Kauschke, Nadja Rosmann** und anderen.

Einen vertiefenden Einblick in *evolve* 20 geben das [Inhaltsverzeichnis](#) und das [Editorial](#) sowie ein Auszug aus dem Leitartikel von Thomas Steininger „[Menschheit im Übergang. Dialoge in einer erregten Welt.](#)“

*Gerne senden wir Ihnen kostenlos ein **Rezensionsexemplar** zu. Bitte bestellen Sie es [hier](#) und wenden Sie sich an [Anka Vollmann](#), wenn Sie **einen Artikel veröffentlichen möchten.***

Hintergrundtext:

evolve – Magazin für Bewusstsein und Kultur erscheint seit Januar 2014 viermal jährlich und möchte Impulse für die Entwicklung von Bewusstsein und Kultur geben.

evolve versteht sich als **Magazin, das Brücken baut**. Oftmals stehen sich Wissenschaft und Spiritualität, Rationalität und Religiosität, aufgeklärtes Denken und innere Übungswege wie Meditation skeptisch oder sogar feindlich gegenüber. Meist fehlt ein Kontext, um die Werte dieser unterschiedlichen Perspektiven angemessen zu würdigen.

evolve sieht sich als **Dialogforum** für eine Spiritualität, die sich auf der Höhe der aktuellen gesellschaftlichen Diskurse engagiert, und für ein Denken, das die Tiefendimensionen des Menschseins nicht aus dem Blick verliert. Der Herausgeber von *evolve*, der Philosoph **Dr. Thomas Steininger**, spricht von einer „**progressiven Spiritualität**, in der sich aufgeklärtes Denken mit einer Offenheit für spirituelles Erleben und einer Verantwortung für die Zukunft unserer Welt verbindet.“

Jede Ausgabe von *evolve* hat ein **Schwerpunktthema**, dem sie sich in engagierten, überraschenden und tiefgreifenden Interviews und Artikeln nähert. Führende Forscher, Quer- und Vordenkerinnen, Aktivisten und Künstlerinnen kommen hier zu Wort. So entwickelt sich eine philosophische Diskussion, die sich den konkreten Fragen des Lebens stellt. In jeder *evolve* gibt es **fortlaufende Rubriken** zu Gender, Gen Y, eine Deutschlandkolumne, Beispiele der praktischen Umsetzung, Inspirationen aus der Kunst, aktuelle Nachrichten, Buch- und Filmtipps. Gestalterisch bestimmt wird *evolve* seit Ausgabe 7 von den Werken jeweils eines Künstlers, die Art-Direktorin **Renata Keller** mit den Texten in einen Dialog bringt, in dem sich zwischen Text und Kunst neue Räume des Verstehens öffnen können. So ist jede *evolve* ein Gesamt-Kunstwerk und auch künstlerisch-ästhetisch ein immer neues Erlebnis.

Die **Redaktion** von *evolve* besteht neben Dr. Thomas Steininger aus der Kulturanthropologin **Dr. Nadja Rosmann**, dem Journalisten **Mike Kauschke** und der Entwicklungspsychologin und Genderexpertin **Dr. Elizabeth Debold**.

evolve erscheint viermal jährlich in einer Auflage von 5.000. Die aktuelle Ausgabe ist ab dem 7. November 2018 in Deutschland, Österreich und der Schweiz an allen Flughafen- und Bahnhofskiosken für 9 Euro erhältlich sowie online unter www.evolve-magazin.de. Ausgabe 21 erscheint am 6. Februar 2019.

Rezensionsexemplar:

Gerne senden wir Ihnen kostenlos ein Rezensionsexemplar zu. Bitte bestellen Sie es [hier](#).

Pressekontakt:

Anka Vollmann, anka.vollmann@evolve-magazin.de, www.evolve-magazin.de

Das Magazin:

evolve - Magazin für Bewusstsein und Kultur. Herausgeber Dr. Thomas Steininger. Erscheinungsweise vierteljährlich, Auflage 5.000, Umfang 90 Seiten, Einzelheft-Preis 9 Euro. Mehr Infos unter www.evolve-magazin.de und kontakt@evolve-magazin.de