

MAGAZIN FÜR BEWUSSTSEIN

UND KULTUR

evolve



LebenmitKunst

Unser Kunst-Geschenke-Katalog

Mit 7 Künstlern

Alfred Bast

Claudia Volders

Franca Bortot

Johannes Volkmann

Wolf Nkole Helzle

Deviprasad C. Rao

Stephan Guber

evolve-magazin.de/lebenmitkunst

UNSER KUNST-GESCHENKE-KATALOG

Leben mit Kunst

Jede Ausgabe unseres Magazins gestalten wir mit den Arbeiten einer Künstlerin, eines Künstlers. Unser Anliegen dabei ist, einen Dialog zwischen den Kunstwerken und ihrer eigenen Atmosphäre mit den Inhalten des jeweiligen Magazins zu schaffen. Dabei soll die Kunst nicht als Illustration wirken, sondern als eigenständiges Element, um den Themen des Magazins einen künstlerischen Resonanzraum zu geben.

Wir konnten in dieser dialogischen Verbindung von Text und Bild schon mit vielen herausragenden Künstlern und Künstlerinnen zusammenarbeiten. Einige von ihnen haben uns nun eine Auswahl ihrer Werke oder Kataloge zur Verfügung gestellt, um es Ihnen als Leserinnen und Leser zu ermöglichen, diese Kunst auch in Ihr Lebensumfeld zu bringen. Einige Künstlerinnen bieten auch Workshops an, bei denen Sie selbst künstlerisch tätig werden können. Mit dem Kauf dieser Arbeiten oder der Teilnahme an einem solchen Workshop unterstützen Sie unser Magazin, denn die Erlöse gehen zu einem großen Teil an *evolve* und die Weiterentwicklung unserer redaktionellen Arbeit.

Wir bedanken uns ganz herzlich bei den hier vertretenen Künstlerinnen und Künstlern dafür, dass sie uns einige ihrer Arbeiten so großzügig zur Verfügung gestellt haben. Ihre Kunst öffnet in ihrer Unterschiedlichkeit das Spektrum der ästhetischen Sprachen, mit denen wir im Magazin schon arbeiten konnten: die filigran-visionären Naturstudien von Alfred Bast, die expressiven Gemälde von Claudia Volders, die zarten Körperstudien von Franca Bortot, die handgemachten Bücher von Johannes Volkmann, die seine soziale Kunst dokumentieren, die digitale Fotokunst von Wolf Helzle, die Tuschezeichnungen von Deviprasad C. Rao und die Mischarbeiten des Bildhauers Stefan Guber über das Wesen des Menschen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Durchstöbern dieses Kunstkataloges. Wenn Sie ein Werk, ein Buch, ein Kartenset erwerben oder an einem Workshop teilnehmen möchten, wenden Sie sich bitte an kontakt@evolve-magazin.de.

Herzlichst

Thomas Steiniger, Elizabeth Debold,
Mike Kauschke, Nadja Rosmann

»... öffnen Sie Ihr Auge für die Malerei. Und denken Sie nicht! (...) Fragen Sie sich, wenn Sie wollen, ob Sie dieses Werk entführt hat in eine Ihnen bisher unbekannte Welt. Wenn ja, was wollen Sie mehr?«

WASSILY KANDINSKY

ALFRED BAST



KATALOGBUCH
LICHT GRUND

Bilder, Fotografien, Texte von Alfred Bast. Eine Essenz seines 50-jährigen Kunstschaffens. Mit einem Vorwort von Wolfgang Nussbaumer und einem Beitrag von Peter Herrle.

www.alfred-bast.de/buch/publikationenund-drucke/licht-grund-1968-2018-2/licht-grund

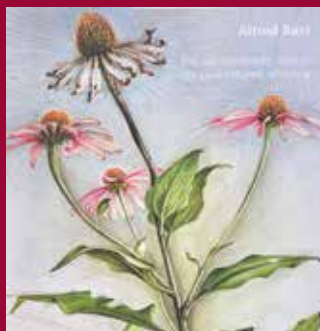
228 Seiten
Format 21×28 cm
Hardcover: 38 Euro*

Englische Ausgabe
übersetzt von
Martina Dietrich
als Softcover: 28 Euro*
Hrsg.: KUNST KLOSTER
art research

KUSTMAPPE
»VON DER SICHTBAREN GESTALT
ZUR UNSICHTBAREN WIRKUNG«

Hochwertige Kunstmappe mit 24 Zeichnungen in vierfarbigen Reproduktionen und 8 Textseiten mit begleitenden Gedanken von Alfred Bast und Film-Essays von Renata Keller.

www.alfred-bast.de/buch/publikationen-und-drucke/kataloge-und-drucke



500 Exemplare
signiert und nummeriert
Format 30×30 cm
& Film-DVD
Preis: je 90 Euro*
Hrsg.: KUNST KLOSTER
art research / 2016



KATALOGBUCH
»DIE NATUR HÄLT AUSSCHAU
NACH AUGEN, DIE SIE SEHEN«

Hundert Bilder aus der Werkgruppe »Natur-Ikonen« mit einem Text von Margrit Irgang: »Fenster zum Himmel« und Randnotizen von Alfred Bast.

www.alfred-bast.de/buch/publikationen-und-drucke/die-natur-haelt-ausschau-nach-augen-die-sie-sehen

Format: 21×21 cm
180 Seiten
137 ganzseitige Abbildungen
Fadenheftung
Hardcover
Preis: 28 Euro*
Hrsg.: KUNST KLOSTER
art research / 2011

KUSTMAPPE
M - DRAWING WITH LIGHT

Kunstmappe mit vier farbigen Drucken, eine zwölfseitige Dokumentation (Deutsch-Englisch) sowie einer Musik-CD von Holger Jetter. Mit Sonnenlicht in Auroville gezeichnete Bilder. Die Mappe ist den vier großen Müttern Indiens Maheshwari, Mahalkshmi, Mahakali und Mahasarasvati gewidmet. Basierend auf Texten von Sri Aurobindo.

www.alfred-bast.de/m-drawing-with-light



300 Exemplare
nummeriert und signiert.
Preis: je 90 Euro*
Hrsg.: KUNST KLOSTER
art research, 2003



KARTEN-SET UND POSTER

**DAS HERZ - UND DIE KRAFT DER MITTE
HERZSPUREN 1-3**

Alfred Bast hat sich dem künstlerisch tabuisierten Herzen bereits 1981 zugewandt. Es ist nach wie vor aktuell und schlägt zwischen Kitsch und Infarkt, mechanischer Pumpe und Tempel Gottes hin und her. Dabei ist es das Organ der Mitte, das die Lebenskraft schenkt. Variantenreich wird dieses Thema durchgespielt. Die Werkgruppe Herz-Spuren umfasst 126 Herz-Variationen. Daraus wurden 3 × 16 verschiedene Motive für das Kartenset und die Poster ausgewählt. In einer Kartenmappe sind jeweils 16 Karten.

www.alfred-bast.de/das-herz-zwischen-kitsch

Format 15 × 11 cm
Preis: 45 Euro*
Einzelpreis: 18 Euro*
Poster: 65 × 50 cm: 90 Euro*
Einzelpreis: 35 Euro* €
Hrsg.: KUNST KLOSTER
art research

»Wenn die Kraft der Mitte schwindet,
tritt die Mittelmäßigkeit in Kraft.«

ALFRED BAST



Original: Farbstift auf
grundiertem Tuch.
130 × 200 cm.
1993
Poster
Offset-Druck, 45 × 55 cm
Preis: 30 Euro*

BILD
DIG DIG

Die kindliche Balance, das Licht in der Hand des Kindes, das den Sichelmond an einer feinen Schur zieht. Das Bild ist im Goldenen Schnitt gestaltet.



Original: Mischtechnik
auf grundiertem Tuch 1991
150 × 200 cm.
Poster
Offset-Druck
45 × 55 cm
Preis: 30 Euro*

BILD
WAHRNEHMUNG

Die erste Wahrnehmung eines neugeborenen Kindes ist das Hören und das Fühlen. In dem Bild ist das Ohr im Zentrum, kompositionell präzise im Goldenen Schnitt. Es ist völlig ausgebildet und genau gezeichnet, auch noch das Gesicht und die Hand. Das weitere Körpergefühl und Körperbewusstsein geht in einen ovalen Energiekörper aus Wärme und Bewegung über, unmittelbar verbunden mit dem Mutterfeld.

**Alfred Bast**

geb. 1948 in
Schwäbisch Gmünd,
studierte an der
Staatlichen Akademie
der Bildenden

**Künste Stuttgart. 1995 gründete er das
»KUNSTKLOSTER art research«, dessen
Ziel es ist, durch Kunst, Bewusstsein
und Wahrnehmung die schöpferischen
Vermögen zu fördern. Mit seinen Arbeiten
gestalteten wir die Ausgaben 7 und 27.
www.alfred-bast.de**

CLAUDIA VOLDERS

KLEINE BILDER

Flower Dance, 2019
16 × 25 cm
Mischtechnik auf Papier
150 Euro*



Giving Stage, 2019
18 × 18 cm
Aquarell auf Papier
100 Euro*



Stormy Water, 2017
25 × 25 cm
Mischtechnik auf Papier
120 Euro*



Silent Woman, 2018
17 × 30 cm
Mischtechnik und
Collage auf Papier
120 Euro*

ENERGETISCHE AQUARELLE

Für diese Arbeiten habe ich folgende Vision:
Sie nehmen Kontakt mit mir auf und ich spüre mich
energetisch in Sie ein und gestalte ein persönliches
Aquarell im Format 25 × 25 cm für **120 Euro***.



[www.claudiovolders.nl/educate/
cursus-kunst-ervaren](http://www.claudiovolders.nl/educate/cursus-kunst-ervaren)

Beispiel-Bilder



WORKSHOPS

Workshops für bis zu 8 Personen, in denen die Vermittlung
von Kunsttechniken mit Kunstgeschichte verbunden wird,
mit Themen wie z. B. Natur und innere Reise. Der Workshop
findet in meinem Studio in Valkenburg (NL), etwa 25 km
westlich von Aachen, statt. Wenn die Reisebeschränkungen
es erlauben, biete ich ihn auch an einem anderen Ort an.
Ein halber Tag kostet **250 Euro**, hinzu kommen Reise- und
Materialkosten. (Bei einer Gruppe von 8 Menschen sind
es also **31,25 Euro** pro Person.)

www.claudiovolders.nl/educate/cursus-kunst-ervaren

Claudia Volders

**studierte an der Akademie für
Bildende Kunst Maastricht.
Neben ihrer Arbeit im eigenen
Atelier initiierte sie Projekte
mit Wissenschaftlern, Kindern
und Unternehmen. Mit ihren Arbeiten
gestalteten wir die Ausgabe 14.**
www.claudiovolders.nl



FRANCA BORTOT



CANVAS PRINT
PIGEON POSE

Druck auf aufgezogener
Leinwand von Hand
verziert, handsigniert.

Format A3
Preis: 100 Euro*

CANVAS PRINT
**EKA PADA
RAJAKAPOTASANA**

Druck auf aufgezogener
Leinwand, handsigniert.

Format A1
Preis: 150 Euro*



*»Inspiriert durch die methodische Eleganz der Yoga-Praxis,
verbinden meine Zeichnungen Kunst und Wissenschaft und
offenbaren die komplexe Schönheit unseres inneren Selbst.«*

FRANCA BORTOT

CANVAS PRINT
SUN SALUTATION

Druck auf aufgezogener
Leinwand, handsigniert.

Format A1
Preis: 150 Euro*



CANVAS PRINT
PADMASANA

Druck auf aufgezogener
Leinwand, handsigniert.

Format A1
Preis: 150 Euro*

*Alle Preise zuzüglich Versand



Franca Bortot

*wurde in Italien geboren und lebt seit 2014
auch in Berlin. Sie studierte am Liceo Artistico
»Leonardo da Vinci« in Belluno und der
Accademia di Belle Arti in Venedig, wo sie
Assistentin des Leiters der Künstlerischen*

*Anatomie Prof. Mauro Zocchetta war. Seit 2014 ist sie als freie
Künstlerin tätig. Mit ihren Arbeiten gestalteten wir die Ausgabe 5.
www.francabortot.com*

JOHANNES VOLKMANN

10 »UNBEZAHLBAR-BÜCHER«

signiert, Preis: je 29 Euro*



»Mich bewegt die Frage, wie man im konstruktiven Sinne die Kraft und die Möglichkeiten der Kunst für Gesellschaftsprozesse nutzen kann.«

JOHANNES VOLKMANN



**HANDGEMACHTE UNIKATE
»DIE GESCHICHTE
EINER FRAGE«**

**10 Bücher
signiert
Preis: je 29 Euro***



Johannes Volkmann

*absolvierte eine
Holzbildhauerlehre an
der Holzfachschule in
Oberammergau und
eine Weiterbildung am*

*Figurentheater-Kolleg Bochum. An der
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
studierte er »Kunst und öffentlicher
Raum«. Seit 2000 ist er freischaffend mit
grenzüberschreitenden Arbeiten zwischen
bildender und darstellender Kunst tätig. Mit
seinen Arbeiten gestalteten wir die Ausgabe 23.*

www.daspapiertheater.de

www.evolve-magazin.de/volkmann



**HANDGEMACHTE UNIKATE
»DAS BABYLONISCHE
KOCHBUCH«**

**10 Bücher
signiert
Preis: je 22 Euro***

WOLF NKOLE HELZLE

»Der Künstler taucht ein in das Mysterium des Lebens, um davon in seiner Handschrift zu berichten.«

WOLF NKOLE HELZLE



WALK #08

FOTOGRAFISCHE VERDICHTUNG ALS FINEARTPRINT
**ESELSBURGER TAL,
 SCHWÄBISCHE ALB 2020**

Format 20 × 11,25 cm
 auf PhotoRag im Format 30 × 20 cm
 Auflage: 100
 Preis: 150 Euro*, ohne Rahmen



WALK #10

FOTOGRAFISCHE VERDICHTUNG ALS FINEARTPRINT
**IPF,
 SCHWÄBISCHE ALB 2020**

Format 20 × 11,25 cm
 auf PhotoRag im Format 30 × 20 cm
 Auflage: 100
 Preis: 150 Euro*, ohne Rahmen



WALK #13

FOTOGRAFISCHE VERDICHTUNG ALS FINEARTPRINT
**DREIFALTIGKEITSBERG,
 SCHWÄBISCHE ALB 2020**

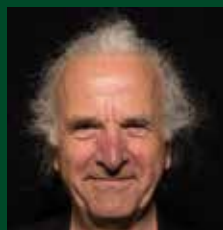
Format 20 × 11,25 cm
 auf PhotoRag im Format 30 × 20 cm
 Auflage: 100
 Preis: 150 Euro*, ohne Rahmen



WALK #14

FOTOGRAFISCHE VERDICHTUNG ALS FINEARTPRINT
**ALTER BERG,
 SCHWÄBISCHE ALB 2020**

Format 20 × 11,25 cm
 auf PhotoRag im Format 30 × 20 cm
 Auflage: 100
 Preis: 150 Euro*, ohne Rahmen



Wolf Nkole Helzle

studierte Malerei an der Freien Kunstschule Stuttgart und an der Hochschule für Bildende Künste Kassel. Danach arbeitete er zwanzig Jahre in der Hard- und Softwareindustrie. Seit 1996 ist er als freischaffender Medienkünstler tätig. Mit seinen Arbeiten gestalteten wir die Ausgabe 15.

www.helzle.com

www.evolve-magazin.de/blog/helzle

DEVIPRASAD C. RAO

1



2



3



TUSCHEZEICHNUNGEN
**Floating Forms
1 & 2 & 3 & 4 & 5**

4



**Emptiness & Forms Series,
2020**
Tusche auf Papier
Format: 24 x 18 cm
Preis: je 150 Euro*

5



»Meine Bilder sollen nicht interpretiert,
sondern erfahren werden.«

DAVIPRASAD C. RAO

*Alle Preise zuzüglich Versand



Deviprasad C. Rao

wurde in Indien geboren und lebt heute in der Schweiz. Vor vielen Jahren gab er seinen Job in PR & Marketing auf, um sich ganz seiner Kunst zu widmen, die er autodidaktisch lernte. Mit seinen Arbeiten gestalteten wir die Ausgabe 19.

www.deviprasad.com

www.evolve-magazin.de/blog/devi

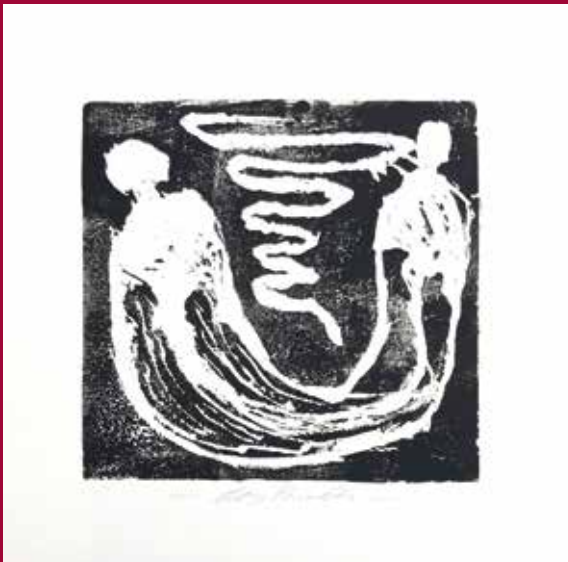
STEPHAN GUBER

»Aus einer wirksamen Kunst
kann man sich selbst nicht heraushalten.«

STEPHAN GUBER



Unikat-Grafik
im Blütenpapierpassepartout
»MENSCHSKIND«
2012,
22,5 x 32,5 cm,
Preis: 100 Euro*



Serieller Holzschnittdruck
»DAS PARADIES«
2008, 22 x 32 cm,
Preis: 80 Euro*



Stephan Guber

studierte von 1987
bis 1989 an der
FH in Wiesbaden.
Den Umgang mit
Erdmaterialien,

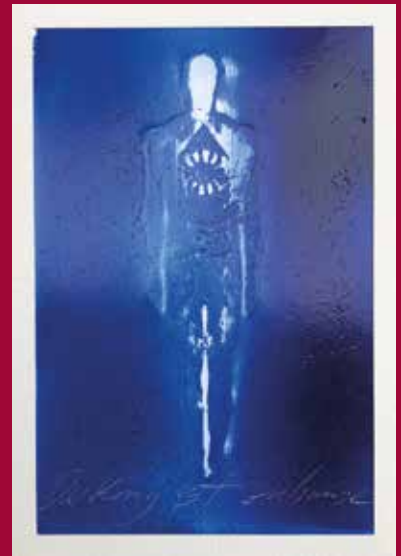
seinem bevorzugten Material, erlernte
er jedoch im Selbststudium. Zahlreiche
Studienreisen und Arbeitsaufenthalte
führten ihn nach Skandinavien, Ungarn
und Australien. Im Mittelpunkt von
Stephan Gubers Arbeiten steht der
Mensch. Seit mehr als 25 Jahren nähert
der Künstler sich aus verschiedenen
Richtungen und in unterschiedlichsten
Medien, Grafik, Malerei, Bildhauerei und
Installation diesem zentralen Thema. Mit
Fotos seiner Arbeiten gestalteten wir die
Ausgabe 9.

www.stephan-guber.de

www.evolve-magazin.de/stephan-guber



13 nummerierte, signierte Postkarten
**EDITION »SAL TERRAE -
 SALZ DER ERDE«**
 auf Passepartout aufgezogen
 (Auflage: 40 Stück)
 Preis: je 10 Euro*



2 Unikats-Grafiken im
 Büttenpapierpassepartout
**»DER KÖNIG IST
 ZUHAUSE«**
 2006
 20 × 27 cm
 Preis: je 100 Euro*



2 plastische Holzscheiben mit
 menschlicher Körper-Silhouette
»GANZ - IM GEGENTEIL«
 2015
 13 × 20 cm
 im Rahmungsschächtelchen
 Preis: je 100 Euro*



2 plastische Antlitzabformungen
»ECO HOMO«
 2016
 13 × 20 cm
 im Rahmungsschächtelchen
 (zum Aufhängen auf einen
 Nagelstift, Loch vorhanden)
 Preis: je 100 Euro*

INSPIRATION VERSCHENKEN

evolve ist auch ein Geschenk. Lass deine Freunde daran teilhaben mit dem **evolve Geschenk-Abo**.

Das evolve
Geschenk-Abo

34 Euro
4 Ausgaben
endet automatisch!



Alle weiteren Infos findest du hier
www.evolve-magazin.de/kaufen/bestellen